



ITS Turismo - Amministrazione Finanza e Marketing- Costruzione Ambiente e Territorio-Trasporti e Logistica- Informatica e Telecomunicazioni
IPSIA Manutenzione - Elettronico – Meccanico- Abbigliamento e Moda
Via Kennedy, 45 - 84073 Sapri (SA) – C.M. SAIS037006 – C.F. 84002200651
Tel. 0973/391336 - Fax. 0973/603876e-mail: sais037006@istruzione.it - web: www.iisdavincisapri.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Approvato dal consiglio di classe l'11/05/2023

Classe V Sez. C indirizzo Turismo



ANNO SCOLASTICO 2022– 2023

Coordinatore di classe: prof.ssa Antonia Di Lorenzo

Dirigente scolastico: prof. Limongi Corrado

Sommario

<i>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</i>	4
<i>CONTESTO</i>	5
<i>PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI</i>	5
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	7
<i>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</i>	9
<i>STORIA DELLA CLASSE</i>	10
<i>NODI TEMATICI TRASVERSALI E INTERDISCIPLINARI</i>	13
Seconda prova scritta- Quadri di riferimento- Criteri predisposizione prova- Simulazioni in allegato con griglie di valutazione (quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018)	16
Caratteristiche della prova d'esame	17
Disciplina caratterizzante l'indirizzo	18
<i>ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE</i>	20
<i>PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) e altri progetti</i>	21
<i>ELENCO E CONTENUTI DEI PROGETTI EXTRACURRICOLARI</i>	25
<i>ORIENTAMENTO IN USCITA</i>	25
<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	26
<i>CRITERI SCRUTINIO FINALE</i>	28
<i>Griglie di VALUTAZIONE</i>	29
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	33
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	33
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	41
<i>RELAZIONI</i>	43
RELAZIONE FINALE RELIGIONE	44
RELAZIONE FINALE ITALIANO	45
RELAZIONE FINALE STORIA	48
	50
RELAZIONE FINALE INGLESE	51
RELAZIONE FINALE FRANCESE	53
RELAZIONE FINALE SPAGNOLO	55
RELAZIONE FINALE TEDESCO	58
RELAZIONE FINALE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	60
RELAZIONE FINALE GEOGRAFIA TURISTICA	63
RELAZIONE FINALE ARTE E TERRITORIO	65
RELAZIONE FINALE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	68
RELAZIONE FINALE MATEMATICA	71
RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE	73
<i>CONSIGLIO DI CLASSE</i>	74

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci" di Sapri, consta di tre plessi, nei quali sono ospitati gli indirizzi tecnici e professionali (afm- turistico-cat-informatico-nautico-meccanico-industria e artigianato per il made in Italy)

Sia le sede centrale che i plessi esterni, insistono in un'area centralissima della città e sono quindi parte integrante del vissuto sociale quotidiano.

Soltanto l'edificio della sede centrale è una struttura nata come "scuola" (1981), mentre i plessi esterni sono ubicati in edifici privati. La struttura della sede centrale si presenta sufficientemente adeguata, con ampi spazi interni, razionalmente collocati, a cui si aggiunge un campo esterno con gradinate e una palestra coperta.

Gli edifici privati di fatto limitano le potenzialità dell'attività scolastica, impedendo il dispiegarsi di una più ampia e articolata attività didattica e offerta formativa.

Dotazione complessiva :

- Biblioteca, con una ricca dotazione libraria e DVD;
- Laboratorio di Informatica-Scrittura creativa
- Laboratori informatici per Matematica, Costruzioni, dotati dei programmi più aggiornati;
- Laboratorio di Topografia-Disegno-Tecnologia delle Costruzioni;
- Laboratorio di Matematica e Scienze;
- Laboratorio linguistico – multimediale.;
- Laboratorio di Autocad e Grafica;
- Laboratorio di Topografia e Disegno topografico;
- Aula di Disegno professionale;
- Laboratorio di Chimica e Geopedologia;
- Laboratorio multimediale IFS (Impresa Formativa Simulata);
- Aula di Fisica.
- Laboratorio Nautico
- Laboratorio Abbigliamento tessile
- Aula Magna
- Laboratorio meccanico-elettrico

CONTESTO

L'istituto si colloca nell'area del Golfo di Policastro, estremo lembo meridionale della Provincia di Salerno e della Campania, e beneficia della contiguità con la Basilicata, che, per soli 23 chilometri, lo divide dalla Calabria. Pertanto, l'utenza della scuola è pluriregionale, anche grazie alla centralità ferroviaria di Sapri, città ben collegata e raggiungibile in treno. Il contesto fisico è caratterizzato da un ampio litorale che si sviluppa da Sapri a Palinuro verso nord e da Sapri a Scalea (Cosenza) verso sud, sovrastato dall'appennino meridionale lucano e campano, in un'area collinare che rende fortemente suggestivo l'intero paesaggio. Il tessuto socio-economico presenta una forte vocazione turistico-ambientale, artigianale, enogastronomica, con una consolidata (anche se sempre più in declino) area del lavoro dipendente pubblico (scuola e sanità).

Rimane ancora attività diffusa la pesca, che vive soprattutto nelle antiche famiglie di pescatori e nella passione marinaresca dei loro giovani che in parte, alimenta il corso nautico dell'istituto.

Alla debolezza del tessuto economico supplisce un buon contesto associativo, con esperienze

e iniziative che trovano il nostro istituto sempre protagonista e partecipativo.

PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Inoltre interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Lo studente dell'indirizzo in turismo è in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;

Alla fine del percorso di studio, gli studenti nell'indirizzo Turismo conseguono i seguenti risultati di apprendimento:

- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informatici;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

GLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Grazie ad un lavoro omogeneo portato avanti dal Consiglio di classe si sono messi gli allievi nella condizione di conseguire obiettivi a carattere trasversale quali:

- Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici
- Cercare dati e informazioni
- Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi
- Risolvere problemi pratici sulla base di collegamenti tra varie discipline
- Interagire con gli altri nel rispetto degli altri e dei beni della collettività
- Flessibilità verso il nuovo e relativo adattamento anche in lavori di gruppo per il confronto con gli altri
- Orientarsi verso una operatività professionale di grado intermedio
- Partecipare al lavoro organizzato di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento
- Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendole opportune informazioni.

Per gli obiettivi disciplinari e i contenuti svolti si fa riferimento alle relazioni e ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C indirizzo turistico è costituita da 23 alunni (17 ragazze e 6 ragazzi) la cui provenienza territoriale è tipica del bacino di utenza dell'istituto: la maggioranza risiede nei comuni limitrofi, solo alcuni risiedono a Sapri. Al quarto anno si sono inseriti nella classe, uno studente ripetente ed una studentessa proveniente da un altro istituto. L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi. La classe ha seguito un corso di studio complessivamente regolare e la sua fisionomia è quella di una comunità che, nel corso del quinquennio, è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, maturando un buon livello di coesione e socializzazione. Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di Matematica, Francese, Geografia, Spagnolo, Arte, Tedesco. Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché abitudini ed equilibri in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

Situazione della classe al termine dell'anno scolastico

A conclusione del percorso formativo è possibile stratificare la classe in tre gruppi. Il primo è costituito da alunni dotati di capacità critiche che hanno raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le discipline, mostrato un impegno serio, fattivo e puntuale, partecipato attivamente al dialogo educativo e acquisito un metodo di lavoro diligente e autonomo. Un secondo gruppo ha manifestato apertura al dialogo educativo, colmato progressivamente le lacune nella preparazione di base, sviluppato valide capacità logico deduttive ed un metodo di lavoro più proficuo. Il grado di preparazione si colloca nella forbice di valori tra discreto e buono. Un esiguo numero di alunni presenta ancora una preparazione di base lacunosa soprattutto nelle discipline professionali, possiede un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo autonomamente e criticamente; guidati ed opportunamente sollecitati dagli insegnanti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi hanno accresciuto l'interesse, mostrato un impegno graduale e crescente. Il grado di maturazione umana e culturale raggiunto è complessivamente sufficiente. Agli alunni più deboli è stato offerto un sostegno individualizzato da parte dei docenti, per promuovere uno studio efficiente, rafforzare la motivazione e conseguire una conoscenza essenziale dei contenuti.

Il consiglio di classe si è adoperato, altresì, per creare un clima di solidarietà fra i ragazzi, potenziare la positività nella classe in modo che gli elementi più disponibili e collaborativi attuassero un apprendimento cooperativo mirato a rafforzare il senso di responsabilità e il tasso di coesione all'interno del gruppo. In questo modo sono state create le condizioni migliori perché tutti gli studenti si disponessero con coscienza alla prova finale, intesa come traguardo naturale di una reale crescita e di un progetto unitario e differenziato insieme, in grado di gratificare tutti, sia coloro che hanno più creativamente collaborato sia coloro che si sono dignitosamente inseriti con i loro ritmi.

Percorso educativo

Le tematiche che hanno attraversato gli insegnamenti hanno mirato sempre ad una didattica per competenze e alla individuazione di percorsi trasversali. Secondo le disposizioni ministeriali per il nuovo esame di Stato 2022/2023 sono stati individuati e proposti nuclei tematici pluridisciplinari atti a dare una visione sistemica del periodo o degli argomenti

trattati, sempre assicurando tempi adeguati e un clima che consentisse a tutti l'interiorizzazione di quanto affrontato e studiato. I temi dell'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati programmati e svolti in modo da evitare semplici aggregazioni di contenuti teorici, ma con l'intento di sviluppare l'interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari e, secondo le finalità di legge: promuovere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza civile, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Finalità comune di tutte le discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità degli alunni, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale.

Attività di recupero

Durante l'anno scolastico i docenti hanno svolto in itinere attività volte al recupero, al consolidamento e al potenziamento di conoscenze e competenze. Tali attività (revisione di argomenti propedeutici, esecuzione di esercizi mirati) unitamente a un autonomo esercizio, hanno consentito agli alunni che mostravano incertezze e lacune di pervenire ad un complessivo miglioramento rispetto alle situazioni di partenza.

Rapporti Scuola-Famiglia

Sono stati effettuati due incontri istituzionali scuola-famiglia nel primo e secondo quadrimestre in presenza.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	<i>alunno</i>	<i>provenienza</i>
<i>1</i>		
<i>2</i>		
<i>3</i>		
<i>4</i>		
<i>5</i>		
<i>6</i>		
<i>7</i>		
<i>8</i>		
<i>9</i>		
<i>10</i>		
<i>11</i>		
<i>12</i>		
<i>13</i>		
<i>14</i>		
<i>15</i>		
<i>16</i>		
<i>17</i>		
<i>18</i>		
<i>19</i>		
<i>20</i>		
<i>21</i>		
<i>22</i>		
<i>23</i>		

STORIA DELLA CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Religione			
Italiano			
Storia			
Discipline turistiche aziendali			
Inglese			
Francese			
Spagnolo			
Tedesco			
Matematica			
Arte e territorio			
Geografia turistica			
Sc. Motorie E Sport.			
Diritto e legislazione del turismo			

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi alla classe successiva
2020/2021	24	1	1	1
2021/2022	24	2	1	0
2022/2023	23	0	0	0

Risultati dello scrutinio finale dei precedenti anni scolastici

III anno

<i>Numero studenti promossi con media $M < 7$</i>	<i>Numero studenti promossi con $7 \leq M < 8$</i>	<i>Numero studenti promossi con $8 \leq M < 9$</i>	<i>Numero studenti promossi con $M = 9$ $M > 9$</i>	<i>Numero studenti con debito formativo</i>	<i>Numero studenti non promossi</i>
4	7	8	4	0	1

IV anno

<i>Numero studenti promossi con media $M < 7$</i>	<i>Numero studenti promossi con $7 \leq M < 8$</i>	<i>Numero studenti promossi con $8 \leq M < 9$</i>	<i>Numero studenti promossi con $M = 9$ $M > 9$</i>	<i>Numero studenti ammessi con insufficienze</i>	<i>Numero studenti non promossi</i>
3	9	10	2	0	0

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito III anno DLgs 62/2017	Credito IV anno DLgs 62/2017	Credito V anno	TOTALE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

NODI TEMATICI TRASVERSALI E INTERDISCIPLINARI

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
IL VIAGGIO
L'AMBIENTE
MERCATO ECONOMIA LAVORO
LA GUERRA
PROGRESSO EVOLUZIONE TURISMO
L'EUROPA

Seconda prova scritta- Quadri di riferimento- Criteri predisposizione prova- Simulazioni in allegato con griglie di valutazione (quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento alla gestione aziendale e al complesso fenomeno del turismo: dalla promozione del *Made in Italy* alla globalizzazione dei flussi, alla costruzione di nuovi modelli di fruizione del turismo.

La prova viene, pertanto, predisposta secondo una delle seguenti tipologie:

- a) Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche e le nuove figure professionali del settore turistico-aziendale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- b) Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale).
- c) Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.
- d) Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica. Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico-finanziaria.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

Nel caso in cui la scelta del D.M. emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Disciplina caratterizzante l'indirizzo

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Nuclei tematici fondamentali
Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze. ● L'analisi dei dati quantitativi relativi ai flussi dei turisti nelle destinazioni italiane ed estere e alla capacità ricettiva delle strutture. ● L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi". ● Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale. Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici. ● L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica. ● Le tecniche di tariffazione ("<i>full costing</i>", "<i>direct costing</i>", "<i>revenue management</i>" e così via. ● L'analisi dei vari modelli di organizzazione aziendale. ● L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio. La gestione dell'impresa e l'orientamento al <i>marketing</i>. ● La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare. ● La struttura del bilancio delle imprese turistiche. Saper sviluppare semplici analisi per margini e indici. ● Analisi e redazione di un <i>business plan</i>. ● Il budget e il controllo di gestione. ● Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix. Dal micro-prodotto al prodotto-destinazione. ● Le reti di rapporti con i soggetti pubblici e privati che operano sul territorio: realizzare un modello di turismo integrato e sostenibile. ● La promozione del <i>Made in Italy</i>: saper applicare strategie di marketing territoriale. ● Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione. ● La gestione del "sistema qualità" e l'innovazione dell'impresa turistica.

Obiettivi della seconda prova

- Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi.
- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- Trasformare idee e /richieste in progetti imprenditoriali in un ambiente competitivo sempre più complesso e globalizzato.
- Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.
- Realizzare un *business plan* e gestire il controllo del budget.
- Utilizzare le leve del *marketing mix*.
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.
- Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la *governance* della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale.
- Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell'ambito della comunicazione turistica.
- Innovare le figure professionali dell'impresa turistica, con particolare attenzione alla costruzione di percorsi integrati dal punto di vista culturale e gestionale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE

TITOLO	Sintetica descrizione dell'attività o semplicemente TITOLO	data
Trekking- sport	Escursione sul monte Ceraso	17/10/2022
"Turismo e Ambiente"	Incontro sul Turismo e Ambiente organizzato dal Rotary E-Club Film Friends in collaborazione con Legambiente	23/11/2022
Film "Dante"	Visione del film "Dante di Pupi Avati" al cine teatro di Policastro Bussentino	28/11/2022
Assemblea d'Istituto	Convegno "Ospedale di Sapri. Punto nascite" a cura del Forum giovanile di Vibonati	22/12/2022
IL diario di Anna Frank	Musical presso il cine teatro di Policastro Bussentino	27/01/2023
Adolescenti e autostima: valorizziamo le nostre unicità	Assemblea d'Istituto: Incontro con Benedetta De Luca	28/01/2023
Libera contro le mafie	Incontro organizzato dal Rotary Club	15/02/2023
Assemblea d'istituto	Riflessioni/discussione sulla guerra in atto in Europa	25/02/2023
Grisolia Blu	Spettacolo presso l'auditorium G. Cesarino. Monologo di Velitti	07/03/2023
Orientalife	Idee in azione Junior Achievement Italia	????
01/03/2023	Partecipazione alla trasmissione RAI "Linea verde"	01/03/2023
Flag i Porti di Velia	Convegno al cine teatro di Policastro Bussentino. Organizzato da Galcasacastra	27/03/2023

Orientamento Universitario	Orientamento con l'Università PEGASO	27/03/2023
Mostra di Ortega. "Il decalogo della democrazia"	Visita alla mostra presso l'auditorium di Sapri	28/03/2023
"Io non bullo"	Spettacolo teatrale sul bullismo e cyberbullismo	30/03/2023
Incontro con la psicologa	Incontro formativo "centro antiviolenza"	
Giornata dell'arte	Spettacolo musicale artisti emergenti sul lungomare di Sapri	22/04/2023
Imprenditorialità femminile	Incontro organizzato dalla Fondazione Comunità salernitana	27/04/2022
Progetto legalità	Progetto legalità con l'Unione delle Camere Penali – Incontro con gli avvocati	08/05/2023

PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) e altri progetti

ALUNNI	PERCORSO ALTERNANZA
	Bit Milano Un giorno in senato PON: Podcast STAGE: Casa Sanremo EIPASS Sicurezza sul lavoro Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso sicurezza PON: Cittadinanza e Costituzione EIPASS PON: Certificazione linguistica Francese

	Corso Sicurezza EIPASS BIT Milano 2020 BIT Milano 2022 Giornate de FAI Autunno: chiesa Lentiscosa " Santa Maria ad Martires"
	Corso sulla sicurezza Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle PON: Cittadinanza e Costituzione
	Corso sulla sicurezza BIT Milano PCTO Grimaldi Lines Barcellona EIPASS
	Corso SicurezzaPON: Englis for you PCTO Casa Sanremo Certificazione Eipass Pon Certificazione linguistica di francese Zukunftswerkstatt (Goethe institut) Unternehmen deutsch – piazza affari tedesco (Goethe institut) Expo del lavoro presso centro commerciale le bolle di eboli "Musica insieme" PON: Canto
	Corso Sulla Sicurezza EIPASS
	Corso Sicurezza Pon di inglese- english 4 you PCTO Casa Sanremo Eipass Pon di crtificazione linguistica francese Expo del lavoro e dell'orientamento presso il centro commerciale "le bolle" Pon Cittadinanza e Costituzione
	Corso Sicurezza PCTO Unternehmen Deutsch – piazza Affari tedesco -PCTO Zukunftswerkstatt Europa -Eipass -Pon di francese -Expo del lavoro e dell'orientamento presso il centro commerciale le Bolle -PCTO Casa Sanremo -PCTO Bit Milano -Giornate F.A.I D'Autunno chiesa Lentiscosa " Santa Maria ad Martires"
	Corso Sicurezza -Unternehmen Deutsch- Piazza affari Tedesco -Zukunftswerkstatt Europa -Eipass -Genially -Pon di francese -Expo del lavoro e dell'orientamento presso il centro

	commerciale le Bolle -Pon Ecosistema marino e pesca -“Musica insieme” (pon di canto)
	Corso Sicurezza EIPASS BIT MILANO PON: Cittadinanza e Costituzione PON: Certificazione linguistica Francese Certificazione Cambridge Expo del lavoro e dell’orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso sulla sicurezza PCTO Grimaldi Lines Barcellona EIPASS BIT Milano Expo del lavoro e dell’orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso sulla sicurezza EIPASS Expo del lavoro e dell’orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso Sicurezza PON: Cittadinanza e Costituzione PON: Certificazione linguistica Francese BIT Milano
	Corso sulla sicurezza Stage Casa Sanremo PON: English for You PON: sulla comunicazione Expo del lavoro e dell’orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso sulla sicurezza (Miur) Pon di inglese PCTO Casa Sanremo Eipass Expo del Lavoro e dell’orientamento presso il centro commerciale Le Bolle
	Corso sulla sicurezza Unternehmen Deutsch – piazza Affari tedesco Zukunftswerkstatt Europa Eipass Pon di francese Expo del lavoro e dell'orientamento presso il centro commerciale le Bolle
	Corso sulla sicurezza EIPASS Expo del lavoro e dell’orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso Sicurezza EIPASS

	Stage Casa Sanremo PON: Se conosco...mi difendo Certificazione Linguistica francese Certificazione linguistica Cambridge livello B2
	Corso sulla sicurezza PCTO Grimaldi Lines Barcellona EIPASS Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso Sicurezza PON: Cittadinanza e Costituzione EIPASS PON: Certificazione linguistica Francese BIT Milano Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso Sicurezza Eipass PON: Cittadinanza e Costituzione PON: Certificazione linguistica Francese PCTO Grimaldi Lines Barcellona Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle
	Corso sulla Sicurezza Unternehmen Deutsch- piazza affari tedesco Zukunftswerkstatt Europa PON: Ecosistema marino e pesca EiPass Expo del Lavoro e dell'orientamento presso il centro commerciale Le Bolle

ELENCO E CONTENUTI DEI PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Partecipazione alla BIT di Milano, Borsa Internazionale del Turismo, presso il polo urbano Fieramilanocity della Fiera di Milano.

Partecipazione al Corso del MIUR sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

Attività di Accoglienza di genitori e alunni, visite dell'Istituto, illustrazione delle esperienze di studio e delle attività laboratoriali durante le giornate di "Open Day".

Certificazioni linguistiche europee di lingua inglese "Cambridge"

STAGE CASA SANREMO

TRAVEL GAME BARCELLONA

ORIENTAMENTO IN USCITA

Orientamento in uscita Esercito Italiano

Orientamento Università Pegaso

Expo del lavoro e dell'orientamento- centro commerciale le Bolle

EDUCAZIONE CIVICA

Il Percorso di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

	FINALITÀ GENERALI
	- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. - Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica). - Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto le dimensioni sopra indicate siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA AL QUINTO ANNO

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI DAI SINGOLI DOCENTI		
MATERIE	ARGOMENTI	ORE
ITALIANO	Agenda 2030	10
INGLESE	The International organizations United Nations Organization UN and the 17 goals for sustainable development	6
ARTE	Tutela a cura dei beni culturali art.9 della Costituzione: tutela del paesaggio e patrimonio storico e artistico	3
DIRITTO	LA COSTITUZIONE ITALIANA . Analisi dei principi fondamentali collegati al turismo AGENDA 2030: Pace, giustizia e istituzioni solidali. L'indice globale di pace. Il Turismo sostenibile e responsabile La relazione tra la pace e il Turismo	14

CRITERI SCRUTINIO FINALE

Nel processo di valutazione si terranno in giusta considerazione i seguenti criteri:

- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.
- L'atteggiamento del singolo alunno nei confronti delle discipline in termini di motivazione allo studio, interesse e partecipazione attiva al dialogo formativo, fatti salvi tutti gli aspetti cognitivo-affettivi, sociali, che hanno influenzato il processo di apprendimento.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti al fine di assicurare omogeneità di comportamento, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi:

CREDITO SCOLASTICO

Assiduità nella frequenza

Interesse ed impegno al dialogo educativo;

Partecipazione attiva e proficua alle attività PCTO;

Impegno nelle attività complementari ed integrative;

Crediti formativi

CREDITO FORMATIVO: ESPERIENZE DOCUMENTATE

Attinenza al corso di studio;

Attività di PCTO;

Certificazioni linguistiche;

Certificazioni informatiche;

Prestazioni sportive di eccellenza;

Impegno di volontariato

Il nostro Istituto intende valorizzare le esperienze che gli studenti realizzano nel campo del volontariato, della partecipazione ad associazioni ambientaliste, di cittadinanza attiva, di promozione culturale, assegnando a queste esperienze, non episodiche e momentanee, ma strutturate, il valore più alto che la normativa consente

Griglie di VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRIPTORI
10	Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'Istituzione Scolastica Osservanza delle disposizioni organizzative e di sicurezza Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche Ruolo propositivo all'interno della classe Frequenza puntuale e assidua (escluse le assenze certificate per malattia, per gravi motivi di famiglia e per motivi sportivi)
9	Pieno rispetto degli altri e dell'Istituzione Scolastica Osservanza delle disposizioni di sicurezza Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche Ruolo collaborativo nel gruppo classe Frequenza regolare (escluse le assenze certificate per malattia, per gravi motivi di famiglia e per motivi sportivi)
8	Comportamenti non sempre riguardosi nei confronti degli altri e dell'Istituzione Scolastica Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche Richiami disciplinari Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe Frequenza non sempre regolare (escluse le assenze certificate per malattia, per gravi motivi di famiglia e per motivi sportivi)
7	Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche Saltuario interesse per le materie di studio e/o per le attività scolastiche Esiguo numero di note disciplinari Assenze e/o ritardi in numero rilevante Partecipazione discontinua, anche di disturbo alle attività scolastiche
6	Comportamenti talvolta irrispettosi nei confronti del personale della scuola e dei compagni Danneggiamento non grave delle strutture e/o degli arredi scolastici Saltuario svolgimento delle consegne scolastiche Numerose note disciplinari Elevato numero di assenze e/o ritardi immotivati
5	Comportamenti gravemente offensivi e/o aggressivi nei confronti del personale della scuola e/o dei compagni Grave e doloso danneggiamento delle strutture e/o danneggiamento o sottrazione degli arredi scolastici Numerose e reiterate sanzioni disciplinari con e senza allontanamento dalla comunità scolastica Mancato miglioramento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare Totale disinteresse per le attività didattiche Frequenza irregolare e discontinua con ritardi sistematici Casi di recidiva di atti di violenza grave o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROFITTO

LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTI
Gravemente insufficiente	Conoscenze nulle Conoscenze minime	Applicazione nulla Collegamenti incoerenti	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione nulle o minime	1-3
Insufficiente	Conoscenze lacunose Conoscenze frammentarie	Individua tematiche ma opera collegamenti stentati anche se guidati; parziale ed erronea applicazione delle conoscenze in compiti semplici	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione esitante Terminologia scarna	4-5
Sufficiente	Conoscenze essenziali e corrette	Individua tematiche ed opera in modo corretto semplici collegamenti; applica le conoscenze acquisite correttamente in compiti semplici, incorre in errori o imprecisioni in compiti più complessi	Analisi Sintesi Elaborazione Esposizione coerente, sicura e termini appropriati	6
Buono	Conoscenze complete corrette ed approfondite	Tratta le tematiche in modo fluido con collegamenti logici e rigorosi; esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure; commette qualche imprecisione ma non errori	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione rigorosa, fluida ed appropriata	7-8
Ottimo	Conoscenze ricche approfondite organiche e ben assimilate e personalizzate	Tratta le tematiche in modo personale e critico ed opera collegamenti anche complessi e pluridisciplinari; esegue compiti complessi applicando le conoscenze e le procedure in nuovi contesti senza commettere errori	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione di piena efficacia anche linguistica; organizzazione autonoma e completa delle conoscenze e delle procedure acquisite	9-10

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Se la parte decimale media M dei voti è uguale o maggiore del valore di 0,50, si attribuirà automaticamente come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M . (vale anche per punteggio 0,45)

Se la parte decimale media M dei voti è inferiore al valore di 0,50 (0,45) all'allievo sarà attribuito, come credito scolastico, il valore minimo della banda di oscillazione.

Il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione: - dell' alto livello di socializzazione e di un comportamento lodevole per assiduità di frequenza (derogando dalla medesima per condizioni personali impeditive) partecipazione attiva alle iniziative promosse dall'Istituto, oppure – per altre iniziative o comportamenti ritenuti meritevoli di considerazione e riferiti alla complessiva formazione personale dello studente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

ITS Turismo – A. F. M. – Costruzione Ambiente e Territorio – Logistica e Trasporti – Informatica

IPSIA Manutenzione – Elettronico – Meccanico – Produzioni Tessili e Sartoriali

Via Kennedy, 45 - 84073 Sapri (SA) – C.M. SAIS037006 – C.F. 84002200651

Tel. 0973/391336 - Fax. 0973/603876 e-mail: sais037006@istruzione.it - web: www.iisdavincisapri.it



Esami di Stato a.s. 2022/2023 - _Commissione

Classe V Sez. _____

Indirizzo: _____

Prima Prova Scritta

Candidat _____

☐	Tipologia A	Analisi e Interpretazione di un Testo Letterario Italiano		
☐	Tipologia B	Analisi e Produzione di un Testo Argomentativo		
☐	Tipologia C	Riflessione Critica di Carattere Espositivo-Argomentativo su Tematiche di Attualità		

☐	Ambito Letterario
☐	Ambito Artistico
☐	Ambito Filosofico
☐	Ambito Scientifico

☐	Ambito Storico
☐	Ambito Sociale
☐	Ambito Economico
☐	Ambito Tecnologico

Griglia di valutazione Parte Generale			
Indicatori	Descrittori	/60	
Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del Testo	Argomenta in modo ben organizzato logico e convincente;	10	
	Rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide	8	
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	6	
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice	5,5	
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali	4	
Coazione e Coerenza Testuale	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4	
	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	10	
	Discorso coerente e coeso	8	
	Discorso non sempre coerente e coeso	6	
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	5,5	
Ricchezza e Padronanza Lessicale	Discorso confuso e/o non coeso	4	
	Esposizione fluida e ricca nel testo	10	
	Esposizione fluida e lineare	8	
	Esposizione abbastanza lineare	6	
	Esposizione disorganica	5,5	
Correttezza Grammaticale (Ortografia Morfologia Sintassi); Uso corretto ed efficace della Punteggiatura	Esposizione molto difficoltosa	4	
	Corretta	10	
	Con alcune improprietà	8	
	Con alcuni errori	6	
	Con frequenti errori	5,5	
	Con gravi errori	4	

<i>Ampiezza e Precisione delle Conoscenze e dei Riferimenti Culturali</i>	Complete, rispondenti e corrette	10	
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	8	
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	6	
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	5,5	
	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4	
<i>Espressione di Giudizi Critici e Personali</i>	Validi e originali	10	
	Significativi	8	
	Poco sviluppati	6	
	Scarsi	5,5	
	Non presenti o non pertinenti	4	
Punteggio Parte Generale		0 /6	

Indicatori		Descrittori	/40	
Tipologia A	Rispetto dei Vincoli Posti nella Consegna (se presenti, lunghezza, forma parafrasata osintetica della rielaborazione)	Il testo rispetta i vincoli	10	
		Il testo rispetta quasi tutti i vincoli	8	
		Il testo rispetta in minima parte i vincoli	6	
		Il testo non rispetta i vincoli	5	
	Capacità di Comprendere il Testo nel Senso Complessivo e nei suoi Snodi Tematici eStilistici	Completa	10	
		Parziale	8	
		Essenziale	6	
		Scarsa capacità di comprendere il testo	5	
	Puntualità nell’Analisi Lessicale, Sintattica, Stilistica e Retorica (se richiesta)	Appropriata e ricca	10	
		Corretta	8	
		Semplice	6	
		Inappropriata	5	
	Interpretazione Corretta eArticolata del Testo	Personale e originale	10	
		Personale	8	
		Frammentaria	6	
		Confusa e disarticolata	5	
Punteggio Tipologia A			0 /4	

Indicatori		Descrittori	/ 4 0	
Tipologia B	Individuazione Corretta di Tesi e Argomentazioni Presenti nel Testo Proposto	Individuazione di tesi e argomentazione corretta e precisa	1 4	
		Parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1 1	
		Tesi e argomentazione individuate in modo scorretto	8	
		Tesi e argomentazione non individuate	6	
	Capacità di Sostenere con Coerenza un Percorso Ragionativo Adoperando Connettivi Pertinenti	Elaborato organico e coerente	1 3	
		Elaborato nel complesso organico	1 1	
		Elaborato parzialmente organico	8	
		Elaborato disorganico	6	
	Correttezza e Congruenza dei Riferimenti Culturali Utilizzati per Sostenere l'Argomentazione	Correttezza, congruenza e precisione dei riferimenti culturali	1 3	
		Essenziale congruenza e precisione dei riferimenti culturali	1 1	
		Modesta congruenza e precisione dei riferimenti culturali	8	
		Scarsa congruenza e precisione dei riferimenti culturali	6	

Punteggio Tipologia B	<u> </u> /4 0
------------------------------	---------------------

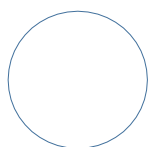
Indicatori		Descrittori	/ 4 0	
Tipologia C	Pertinenza del Testo Rispetto alla Traccia e Coerenza nella Formulazione del Titolo e dell'Eventuale Paragrafazione	Testo pertinente; formulazione del titolo e paragrafazioni corrette	1 4	
		Testo complessivamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazioni appropriate	1 1	
		Testo parzialmente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazioni poco coerenti	8	
		Testo scarsamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazioni incoerenti	6	
	Sviluppo Ordinato e Lineare dell'Esposizione	Esposizione fluida	1 3	
		Esposizione nel complesso ordinata e coerente	1 1	
		Esposizione semplice	8	
		Esposizione incerta	6	
	Correttezza e Articolazione delle Conoscenze e dei Riferimenti Culturali	Corretta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	1 3	
		Essenziale articolazione e precisione dei riferimenti culturali	1 1	
		Modesta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	8	
		Scarsa articolazione e precisione dei riferimenti culturali	6	
Punteggio Tipologia C			0 /4	

Punteggio Totale Parte Generale + Tipologia <u> </u>	<u> </u> /10 0	:5	<u> </u> /20
--	----------------------	-----------	-----------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Sapri, / /

Presidente



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un		...

pertinenza i diversi linguaggi specifici.	adeguato linguaggio settoriale.		
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI

RELAZIONE FINALE RELIGIONE

MATERIA:...*Religione Cattolica*..... ..

DOCENTE: TESTI E MATERIALI:

indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico

Testo di Religione Cattolica "Orizzonti" di Alberto Campoleoni e Luca Crippa Ed.SEI IRC; Articoli tratti da quotidiani e riviste specializzate;

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

Coinvolgimento degli alunni in un'interazione comunicativa;

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno Conversazione orientata; pensiero ad alta voce;

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità) Accettabili competenze relazionali e capacità di autovalutazione;

ELENCO DEI CONTENUTI

I giorni perduti.

L'ospite inatteso.

L'uccisione di Masha Amini in Iran e le proteste delle donne e dei giovani contro il regime.

Si può fare.

Il rapporto educativo.

L'accoltellamento nel mercato di Assago.

La felicità.

Sammy Basso.

L'esperienza dello stupore e della sofferenza.

L'appello di Alessandro D'Avenia.

A. D'avenia sugli adolescenti

Pio Latorre: cenni biografici.

Gianluca Vialli, campione in campo e fuori.

Matteo Messina Denaro, i dissociati dalla mafia.

I pentiti di mafia, intervista.

Cospito e il 41bis.

Il Presidente Mattarella e Benigni a Sanremo. Monologo a Sanremo sui figli delle detenute in carcere. La tragedia di Cutro.

Il monologo della Littizzetto a Che tempo che fa.

La sessualità nella relazione di coppia.

Episodi di aggressione nei confronti di docenti e dirigenti scolastici.

Il Presidente Mattarella premia gli eroi civili il 31-3-2023.

Enea, il neonato lasciato nella culla per la vita a Milano

Il 25 Aprile.

L'esperienza di oblate delle suore di Maria Stella Mattutina di sei detenute in un carcere del Texas. 2

RELAZIONE FINALE ITALIANO

MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: PROF.SSA LIDIA PECORELLI

TESTI E MATERIALI: Roncoroni, Cappellini – “La mia Letteratura” Volume 3, “Dalla fine dell'Ottocento a Oggi” ISBN: 978 88 434 18107
--

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE (impegno, frequenza, rapporti interpersonali, eventuali problemi disciplinari)

La classe, che è stata da me seguita dal primo anno, è composta, come sempre accade, da alunni che hanno avuto un approccio differente allo studio delle materie, ma nel complesso il dato oggettivo che emerge è una analisi del quadro generale che induce a valutare positivamente i risultati raggiunti.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento è stato sempre corretto.

L'interesse mostrato per le materie insegnate è stato vivo e sincero in alcuni allievi , più strettamente finalizzato al conseguimento del voto in altri.

Per raggiungere il massimo successo formativo e per tener desta l'attenzione di tutti è stata impostata una didattica guidata e assistita, fatta di costanti spiegazioni e di lettura e interpretazione di documenti letterari e storici.

Il lavoro con la classe è proceduto in generale in modo complessivamente corretto e collaborativo, potendo contare su un'élite di elementi sempre assidui nello studio e su un buon gruppo affidabile nel rispetto delle consegne. Va anche detto che nel procedere dell'anno l'impegno, per colmare lacune e insufficienze, è via via cresciuto, e, anche grazie allo stimolo delle prestazioni scolastiche davvero brillanti anche in alcuni, l'andamento del profitto è migliorato raggiungendo risultati in taluni casi apprezzabili.

Pertanto è delineabile, al di là della generalizzazione esposta in apertura, una segmentazione in fasce di merito che vede alcuni allievi attestarsi su un profitto eccellente, frutto di diligenza e di un elevato e costante impegno nello studio, sia in termini qualitativi che

quantitativi. Ciò ha consentito loro di apprendere molto bene i contenuti della disciplina, di essere in grado di utilizzare un linguaggio corretto, di saper operare collegamenti con le altre discipline del corso di studi e con la realtà politico-economica in cui vivono.

Una seconda fascia ha conseguito un discreto livello di preparazione in termini di conoscenze, anche se la capacità di utilizzare il linguaggio e di operare collegamenti è, a volte, meno sicura.

Una terza fascia di allievi, pur dotati di buone capacità, ma meno interessati all'esperienza scolastica, ha posto in essere il minimo impegno nel tentativo di raggiungere la sufficienza, impegnandosi maggiormente nell'ultimo periodo dell'anno nella speranza di recuperare il gap ed affrontare un esame dignitoso.

METODOLOGIA DIDATTICA

La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Per una didattica più efficace è stata indispensabile la lettura e l'interpretazione dei testi, quali brani letterari in versi e in prosa, documenti e testi critici che hanno prodotto la discussione ed il confronto di ipotesi interpretative. I concetti generali, le sintesi e le analisi dei testi hanno istituito una rete di relazioni tali da essere inquadrati nei rispettivi contesti storici, artistici e letterari. Ogni qualvolta se ne è presentata la necessità, si è cercato di intervenire adottando diverse strategie di insegnamento, non solo nei confronti degli elementi più deboli, ma anche stimolando arricchimenti culturali per coloro che erano in grado di affrontare compiti più impegnativi. Si è cercato di bandire ogni tipo di nozionismo puro e semplice, fornendo elementi necessari ad un'approfondita analisi e critica, atta a stimolare la comprensione, la rielaborazione e la sintesi.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Si è cercato di organizzare attività di verifica quotidiane e ravvicinate. Al fine di consentire agli alunni di cimentarsi in attività sempre diverse di scrittura e all'insegnante di cogliere le competenze di ciascuno in modo più completo, le prove scritte sono state di vario tipo: questionari con quesiti a risposta aperta e/o chiusa, e prove scritte. Sono state effettuate non meno di due verifiche nel corso del quadrimestre, tenendo comunque sempre conto dei criteri generali espressi e deliberati dal Collegio dei Docenti.

Le prove di verifica orale, insieme a quelle scritte, hanno permesso di realizzare una adeguata esercitazione finalizzata al conseguimento di abilità operative.

Oltre alle verifiche orali collegate al lavoro di documentazione, analisi e riflessione, numerose sono state le verifiche estemporanee senza voto realizzate durante la lezione, finalizzate al coinvolgimento degli studenti, per tener desta la loro attenzione e calibrare la lezione, in modo da renderla di più facile fruizione e comprensione. Per la correzione delle verifiche e per la valutazione, sono state utilizzate le griglie di dipartimento e d'istituto e i criteri generali del POF, cui si fa riferimento.

La valutazione si è basata sui criteri indicati nel POF:

- Profitto;
- Attenzione;
- Interesse;
- impegno;

- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- progressi rispetto al livello di partenza;
- conoscenze e competenze acquisite;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- eventuali condizionamenti che hanno inciso sul percorso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Le conoscenze degli allievi sono diversificate su fasce di livello. Una prima fascia denota una soddisfacente e buona conoscenza sia degli argomenti che delle tecniche espressive; una successiva, piuttosto numerosa, mostra una conoscenza più che sufficiente sia degli argomenti che delle tecniche espressive; una terza e più esigua fascia mostra conoscenze generiche e talvolta puramente mnemoniche e prettamente scolastiche con l'uso di un linguaggio molto semplice.

COMPETENZE

Anche in questo caso, le competenze sono diversificate su fasce di livello. La prima evidenza, sia nello scritto che nell'orale, la capacità di elaborare in modo esauriente, utilizzando un lessico adeguato; la seconda mostra, con situazioni a volte diversificate, più che sufficienti capacità rielaborative nella produzione orale e maggiori incertezze nella produzione scritta; la terza, infine, evidenzia qualche difficoltà nella produzione scritta e poca disinvoltura nell'esposizione orale.

ABILITÀ

L'analisi della classe è riconducibile ad una diversificazione stratificata:

- La prima fascia di alunni ha sviluppato buone capacità espositive, analitiche e sintetiche che denotano una certa autonomia nelle scelte degli argomenti e dei tempi di applicazione alla materia, grazie ad un notevole impegno.
- La seconda, meno assidua nello studio, opportunamente guidata, è riuscita ad evidenziare capacità di analisi, sintesi e rielaborative più che sufficienti e tecniche espressive adeguate.
- La terza, infine, presenta capacità di rielaborazione e tecniche espressive poco disinvolute, anche a causa di lacune pregresse e studio discontinuo.

Complessivamente, si può ritenere realizzato un miglioramento delle capacità individuali in relazione alle condizioni di partenza.

ELENCO DEI CONTENUTI

MODULO 1: Potenziamento e rinforzo dell'abilità di scrittura (Abilità linguistiche)

Analisi del testo letterario
Analisi del testo non letterario

MODULO 2: Dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Tecniche compositive del Realismo
Naturalismo francese e verismo italiano

Giovanni Verga: cenni biografici
La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
L'adesione al verismo ed il Ciclo dei Vinti
La religione della famiglia, l'impossibilità del mutar stato
La poetica e la produzione letteraria
I Malavoglia: struttura, novità formali
Mastro don Gesualdo: composizione, trama e stile

Lettura e analisi dei seguenti brani:

I Malavoglia

- La famiglia Malavoglia (capitolo 1)
- L'addio di 'Ntoni

Le novelle

- Rosso Malpelo

Mastro don-Gesualdo

- La morte di Gesualdo

MODULO 3: Decadentismo

Decadentismo: caratteri generali

Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da *Il ritratto di Dorian Gray*

- La bellezza come unico valore, cap. II
- Dorian Gray uccide l'amico Basil, cap. XIII

Gabriele D'Annunzio: estetismo, superomismo e panismo.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il piacere:

- L'attesa dell'amante

Da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto

MODULO 4: Pascoli

Giovanni Pascoli: La vita: tra il nido e la poesia

Poetica del fanciullino e simbolismo pascoliano
Il simbolismo naturale e lo sperimentalismo di *Myricae*

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da *Myricae*:

- X Agosto

Da *I Canti di Castelvecchio*:

- Il gelsomino notturno

MODULO 5: Il primo Novecento

Il contesto storico, sociale e culturale del primo '900
Luigi Pirandello: tra verismo e umorismo
L. Pirandello: cenni biografici
Il contrasto vita-forma
Il relativismo psicologico e la frantumazione del personaggio
La poetica dell'umorismo
Il teatro pirandelliano
La comunicazione impossibile
I Sei personaggi in cerca d'autore

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- La nascita di Adriano Meis

Da *Uno, Nessuno, Centomila*:

- Il naso di Moscarda (1, 1-2)

Da *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato
- La patente

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

- L'ingresso dei sei personaggi

MODULO 6: Italo Svevo

Cenni biografici
La poetica e le opere
L'individuo e l'inconscio; l'inetto e l'intellettuale; la polemica contro la società borghese

Svevo: I primi romanzi

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da *La coscienza di Zeno*:
• L'ultima sigaretta

MODULO 7: Poesia italiana del Novecento

La poesia del 900: movimenti, poetiche e tendenze
L'avanguardia futurista: il Manifesto dei futuristi
Gli anni del regime fascista: il ritorno all'ordine, la lirica pura
Alla ricerca di nuovi linguaggi
L'ermetismo: contenuti e forme

Giuseppe Ungaretti:

Cenni biografici
La poetica della parola e le opere

Lettura e analisi di brani significativi:

- San Martino del Carso
- Fratelli
- Soldati
- I fiumi
- Mattina

Umberto Saba:

Cenni biografici
Un poeta tra le due guerre

Lettura e analisi di brani significativi:

Da ***Il Canzoniere***:

- Goal
- A mia moglie

Salvatore Quasimodo:

Cenni Biografici

Lettura e analisi di brani significativi:

Erato e Apòllion:

- Ed è subito sera

Giorno dopo giorno:

- Alle fronde dei salici

Eugenio Montale:

Cenni biografici

Lettura e analisi di brani significativi:

Da ***Ossi di Seppia***:

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso, dandoti il braccio

Primo Levi:

Cenni biografici

Neorealismo

La resistenza e l'Olocausto

Lettura e analisi di brani significativi:

Se questo è un uomo:

- Questo è l'inferno

DOCENTE: PROF.

TESTI E MATERIALI: Zaninelli, Cristiani – “Attraverso i Secoli” Volume 3, “Dal Novecento ai giorni nostri” ISBN: 978 88 268 1858 0

METODOLOGIA DIDATTICA

La classe, in generale, ha mostrato interesse e una partecipazione attiva alle lezioni.

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da :

- evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche , culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche;
- trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Si è fatto ricorso a :

- Colloqui;
- Questionari aperti e/o chiusi;
- Relazioni orali e/o scritte

La valutazione si è basata sui seguenti criteri:

- profitto;
- attenzione;
- interesse;
- impegno;
- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- progressi rispetto al livello di partenza;
- conoscenze e competenze acquisite;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- eventuali condizionamenti che hanno inciso sul percorso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La classe presenta livelli di conoscenza e di preparazione differenti: quasi tutti riescono ad orientarsi sulle questioni e gli argomenti storici.

La maggior parte ha una conoscenza approfondita e completa degli eventi inerenti al programma, grazie all'impegno costante ed alla capacità critica personale. Solo pochi, per modesto interesse ed inadeguate capacità logico-espositive, possiedono preparazione solo sufficiente.

COMPETENZE

Quasi tutta la classe ha superato lo studio nozionistico cogliendo in modo autonomo la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti in maniera appropriata e critica. La classe ha acquisito la consapevolezza che lo studio del passato, oltre che conoscenza di un patrimonio comune, è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione.

ABILITÀ

Buona parte degli alunni è in grado di riportare i fatti e gli avvenimenti accaduti, di condurre una argomentata comparazione fra le diverse problematiche storiche e culturali e di formulare un giudizio personale con chiarezza e senso critico.

ELENCO DEI CONTENUTI

MODULO 1: Il primo Novecento

- Le trasformazioni sociali e culturali;
- La seconda rivoluzione industriale;
- La Belle époque;
- Le novità scientifiche;
- Progresso economico e associazioni sindacali;
- Giolitti alla guida del Paese;
- Il fenomeno migratorio e la questione meridionale;
- La genesi del conflitto mondiale;
- La Grande Guerra;
- Il primo anno di guerra (1914);
- Il dibattito tra interventisti e neutralisti;
- In trincea;
- L'anno cruciale (1917);
- La fine del conflitto;
- Il bilancio politico, umano e sociale della guerra;
- La rivoluzione sovietica;
- La guerra civile Spagnola.

MODULO 2: I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

- Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari;
- L'Italia in crisi del dopoguerra: il biennio rosso;
- I Fasci di combattimento;
- La marcia su Roma e la conquista del potere;
- Verso il regime;
- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso;
- I rapporti con la Chiesa: i Patti lateranensi;
- L'opposizione al fascismo;

- La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche;
- Le leggi razziali;
- Il nazismo al potere;
- L'ideologia nazista;
- Le leggi di Norimberga;
- Verso la Seconda guerra mondiale,
- La guerra lampo (1939-1940);
- La guerra parallela dell'Italia;
- Il conflitto si allarga:l'intervento americano (1941),
- La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943);
- La caduta del fascismo;
- La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945):
- La conclusione del conflitto nel Pacifico;
- La Shoah;
- La conferenza di Potsdam e l'assetto post bellico;
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione.

RELAZIONE FINALE INGLESE

RELAZIONE FINALE DI INGLESE ED ELENCO DEI CONTENUTI DIDATTICI

MATERIA: Inglese

DOCENTE:

TESTI E MATERIALI:

Travel&Tourism Expert – Towards 2030 – D. Montanari, R.A. Rizzo

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale
lezione interattiva
lavoro individuale
lavoro di coppia
lavoro di gruppo
classe virtuale

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

A RISPOSTA CHIUSA: Esercizi

1. a scelta multipla 2. vero/falso/non menzionato 3. di completamento 4. di trasformazione 5. di abbinamento 6. traduzione 7. correzione di errori

A QUESITI APERTI

PROVE ORALI:

1. domande 2. dialoghi di coppia 3. prove di ascolto

ATTIVITÀ INTEGRATIVE/DI RECUPERO:

L'attività di recupero è avvenuta in itinere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio con il fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Comprensione

globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo. Sapersi esprimere oralmente con efficacia e proprietà su argomenti di carattere specifico. Saper comprendere testi scritti di carattere specifico.

ELENCO DEI CONTENUTI

Destination: The British isles

Step 1 – Nature and landscapes

The British Isles in a nutshell

Exploring England and Wales

Exploring Scotland

Exploring Ireland

Writing folder: Circular letters

Itinerary folder: A fly and drive holiday

Step 2 – Three great capital cities

Exploring London

Exploring Edinburgh

Exploring Dublin – The city of literature

Writing folder: Describing a festival or event

Itinerary folder: A themed tour

Destination: The USA

Step 1 – Nature and landscapes

The USA in a nutshell

Exploring Florida

Exploring California

Exploring National parks

Step 2 – Big American cities

Exploring New York

Exploring San Francisco

Historical references

The 20th century

The Great War and the war poets

Britain in the 1920s and 1930s

The Second World War

The Irish question

The International organizations¹

United Nations Organization

UN and the 17 goals for sustainable development

RELAZIONE:

La classe presenta diversi livelli di preparazione, riconducibili alle specifiche potenzialità del singolo, all'attenzione, all'interesse, all'impegno e alla costanza. Non tutta la classe infatti ha saputo cogliere gli input di volta in volta lanciati, e solo una parte degli studenti ha raggiunto buoni risultati, avendo assunto un atteggiamento caratterizzato da un impegno adeguato. La restante parte della classe, oltre a non essersi adeguatamente impegnata, ha privilegiato un approccio mnemonico e uno studio saltuario. Le costanti attività di recupero e di consolidamento durante le ore curriculari si sono rivelate insufficienti per il recupero di lacune pregresse e di contenuti a un livello comunicativo accettabile, poiché la

¹ L'unità rientra nell'insegnamento di educazione civica

rielaborazione personale a casa è stata superficiale o inesistente. Anche se con difficoltà, per alcuni di essi il dialogo didattico-educativo è stato costruttivo e ha portato a profitti sufficienti, in altri casi, sommandosi spesso una preparazione di base poco accurata ad un atteggiamento rinunciatario nei confronti dello studio, il raggiungimento di un profitto accettabile si è rilevato problematico. Per queste ragioni, meno di un terzo della classe ha acquisito discrete o buone capacità linguistiche ed espressive, raggiungendo gli obiettivi stabiliti. Gli altri incontrano difficoltà essenzialmente espositive, dovute a carenze di studio protratte negli anni: l'esposizione orale appare spesso solo mnemonica, imprecisa, poco lineare, e con scarsa padronanza lessicale.

La preparazione raggiunta dagli studenti è di conseguenza diversa soprattutto perché diversi sono stati l'impegno, le capacità e la maturità, nonché differenti anche i tempi di apprendimento, le motivazioni e le capacità individuali.

RELAZIONE FINALE FRANCESE

RELAZIONE FINALE DI FRANCESE ED ELENCO DEI CONTENUTI DIDATTICI

CLASSE: *VC Turistico*

CLASSEMATERIA: *Francese*

DOCENTE:

TESTI E MATERIALI: libro di testo(Nouveaux Carnets de voyage, Parodi-Vallacco Juvenilia Scuola),

fotocopie, erogazione di testi e schede, a opera dell'insegnante, con relativi esercizi.

METODOLOGIA DIDATTICA: lezioni frontali , interazione con gli alunni , attività di lavoro individuale , di gruppo , video lezioni.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- momenti di verifica formativa hanno caratterizzato tutto il processo di apprendimento e hanno riguardato la comprensione e la produzione di testi attinenti al mondo professionale e a tematiche di carattere generale.
- La valutazione periodica e finale ha tenuto conto del grado di competenza raggiunto nella conoscenza degli argomenti , della padronanza nell'utilizzo del lessico , della correttezza

morfo-sintattica , della capacità di operare confronti e /o collegamenti interdisciplinari e , inoltre , di elementi quali la situazione di partenza , i progressi realizzati , l'impegno nello studio e l'interesse per la disciplina.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO:

- Momenti di ripetizione e recupero sono stati attuati in itinere.

OBIETTIVI PERSEGUITI:

- comprendere messaggi orali e scritti relativi al mondo professionale , alla cultura e alla civiltà francesi ;
- esprimersi in forma orale e scritta in modo appropriato ed adeguato al contesto ;
- *operare confronti con le conoscenze relative alla cultura e alla civiltà italiane .*

ELENCO DEI CONTENUTI RELAZIONE

CIVILISATION ET LANGUE PROFESSIONNELLE

Le tourisme : un secteur économique essentiel ; l'évolution du tourisme ; Le tourisme responsable ;

Travailler à la réception, communiquer à l'orale, communiquer par téléphone, communiquer à l'écrit ;

La lettre formelle / le courriel électronique ;

La recherche d'un emploi : la lettre de motivation / le CV / l'entretien d'embauche ;

Décrire une ville d'art ;

Paris : sa position, son histoire ;

Notre Dame, la Sainte Chapelle, ;

La rive droite, Place de la Bastille, Beaubourg, le cimetière Père Lachaise, le Louvre, les Champs Elysées, l'Arc de Triomphe, Montmartre ;

La rive gauche, le Quartier Latin, le Panthéon, le Musée d'Orsay, la Tour Eiffel, Versailles ;

L'Italie : un musée en plein air ;

Rome : sa position, son histoire ;

Rome antique ;

Rome de la Renaissance ;

Rome baroque ;

Rédiger un itinéraire

Le réalisme de Balzac et de Flaubert ;

Balzac : Le père Goriot ;

Flaubert : Madame Bovary ;

Le naturalisme de Zola ;

Les Rougon-Macquart ;

Le symbolisme de Baudelaire : les fleurs du mal ;

L'Europe : sa naissance, ses institutions.

STRUCTURES GRAMMATICALES :

Les pronoms toniques ;

Les prépositions ;

Les accents ;

Le passé composé ;

Le futur simple ;

Le futur proche ;

Le passé récent ;

Le présent progressif.

FONCTIONS COMMUNICATIVES :

Parler de soi ;

Demander et dire l'heure ;

Raconter sa journée ;

Parler du temps ;

Raconter au passé ;

Répondre au téléphone ;

Décrire une ville touristique ;

Décrire des monuments ;

Publier des petites annonces ;

Ecrire une lettre de motivation ;

Rédiger son CV ;

Rédiger un itinéraire

RELAZIONE

Alcuni allievi hanno accolto con interesse le attività proposte , partecipando attivamente alle lezioni, svolgendo diligentemente le consegne e stimolando il dialogo educativo-didattico con la loro curiosità e la loro voglia di conoscere.

Altri alunni, invece, sono apparsi meno motivati e il loro rendimento non è mai andato oltre la sufficienza.

RELAZIONE FINALE SPAGNOLO

PROGRAMMA DEI CONTENUTI SVOLTI

DOCENTE:

Unidad 13

Lexico: La prensa, internet y las redes sociales, el móvil y las nuevas tecnologías.

Comunicación: pedir y expresar una opinión, tomar posición en favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo, rebatir, reforzar y estructurar un argumento.

Gramática: Las oraciones sustantivas, las conjunciones y locuciones adversativas.

Unidad 14

Lexico: La pintura, arquitectura y monumentos, arte y estilos.

Comunicación: comentar un cuadro, describir un monumento, hablar de arte y estilos, expresar impersonalidad y deseos.

Gramática: El presente e imperfecto del subjuntivo, pluscuamperfecto del subjuntivo, la forma activa y pasiva, la forma impersonal.

Unidad 15

Lexico: La poesía, el cine y la literatura, la película y el cortometraje.

Comunicación: Expresar causa y justificarse, expresar finalidad, expresar cambios, hablar de los argumentos de películas y libros.

Gramática: Condicional simple y compuesto, periodo ipotetico.

¡BUEN VIAJE! (MICROLINGUA) – UNIDADES 10-11-12

Los derechos del viajero, organización mundial del turismo, organizar un recorrido por la ciudad, los profesionales del turismo, la figura del guía turístico, rincones por descubrir, organización de un viaje all inclusive en AD, MP, PC. El crucero, organizar y proponer cruceros, leer y completar un curriculum, mandar e responder a ofertas de empleo.

La classe presenta diversi livelli di preparazione, riconducibili alle specifiche potenzialità del singolo, all'attenzione, all'interesse, all'impegno e alla costanza. Alcuni alunni, per modeste capacità operative e abilità linguistiche-espressive, hanno raggiunto quasi sufficientemente gli obiettivi prefissati. Altri alunni, avendo risposto al progetto formativo con interesse, responsabilità ed autonomia di studio, sono riusciti a potenziare in modo dinamico e creativo le proprie conoscenze, raggiungendo risultati anche discreti. Pochi alunni hanno raggiunto esiti molto soddisfacenti.

Metodi didattici adottati

Il programma è stato svolto seguendo il più possibile la suddivisione prevista in unità didattiche mensili, e soffermandosi in particolar modo su alcune strutture grammaticali che sono risultate di

più difficile acquisizione da parte della maggior parte della scolaresca. L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo; il lavoro è stato svolto alternando lezioni frontali, esercitazioni individuali, lezioni interattive e utilizzando la lavagna tradizionale, quella interattiva, il libro di testo e CD audio.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi e materiale multimediali.

Sono stati adottati inoltre metodi di insegnamento basati su presentazioni in power point per semplificare l'apprendimento di contenuti più complessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato adeguato e proporzionato al lavoro svolto in classe nelle singole unità didattiche.

Strumenti di insegnamento

Al fine di privilegiare l'aspetto qualitativo della formazione, l'attività didattica ha mirato a creare situazioni di apprendimento sempre motivanti, basati sulla mediazione didattica, per fornire motivo di discussione e confronto di ipotesi interpretative.

Sono stati effettuati controlli mirati e verifiche periodiche per accertare il livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità.

Prove di verifica e valutazione

In generale si è tenuto conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza e del comportamento.

Le verifiche, sia scritte che orali, sono state finalizzate a verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità e sono state svolte utilizzando interrogazioni brevi, esercizi di scrittura, comprensioni del testo. Sono state svolte due prove ufficiali scritte e una orale per quadrimestre.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- abilità a svolgere le verifiche
- spirito di iniziativa
- padronanza delle competenze disciplinari
- autenticità della prova

RELAZIONE FINALE TEDESCO

MATERIA: *TEDESCO*

DOCENTE:

TESTI E MATERIALI:

Das Klappt!

Massimo Bonifazio, Elisabeth Eberl, Patrizio Malloggi

LANG Edizioni

Reisekultur

Cinzia Medaglia, Sabine Werner

Poseidonia Scuola

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, brainstorming, discussione in classe, visione di film e documentari, ascolto

di canzoni. Visione video sul canale YouTube su argomenti trattati e produzione di video in lingua.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche tradizionali, scritte e orali

Produzioni di video fatte in gruppo

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Oltre alla “pausa didattica” indicata dall’Istituto, sono state svolte attività di recupero e di approfondimento al termine di ogni Unità studiata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. Utilizzano appropriate strategie per la ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi nella lingua orale e scritta su temi di interesse personale, d'attualità, di studio e professionali utilizzando un repertorio lessicale soddisfacente e strutture grammaticali corrette. Due studentesse presentano, tuttavia, un livello di preparazione sufficiente a causa di pregresse lacune che non sono riuscite a colmare anche per via di uno impegno non sempre costante.

ELENCO DEI CONTENUTI

Dal testo: Das Klappt!

FOLGE 4 MEIN LEBENSSTIL

Lektion 1 *Einkaufen*

- l'aggettivo: funzione predicativa ed attributiva
 - la declinazione dell'aggettivo
 - gli interrogativi *Welch...? Was für ein...?*
 - gli indefiniti *alles, alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder*
- Wortschatz: negozi e prodotti / contenitori e misure

Lektion 2 *Gesund leben*

- il verbo *tun*
 - il verbo modale *sollen*
 - i verbi con pronome riflessivo al dativo
 - la costruzione della frase con dativo e accusativo
 - la frase secondaria introdotta da *daß*
 - il comparativo e il superlativo in funzione predicativa
 - il secondo termine di paragone
- Wortschatz: parti del corpo, salute, disturbi, rimedi

Lektion 3 *In der Stadt*

- le interrogative indirette
 - le preposizioni di luogo e l'ubicazione degli edifici
 - le preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali
 - avverbi di luogo
 - le preposizioni *mit, in, aus* e mezzi di trasporto
 - i pronomi indefiniti *jemand* e *niemand*
- Wortschatz: orientamento in città / luoghi della città

Lektion 4 *Mahlzeit!*

- la frase secondaria introdotta da *wenn*
 - il comparativo e il superlativo in funzione attributiva
 - i pronomi indefiniti *etwas* e *nichts* + aggettivo
 - le indicazioni di tempo determinato
- Wortschatz: piatti tipici, ingredienti, ricette / locali e ristoranti / gusti

Approfondimenti Grammaticali: Le frasi infinitive, Il caso Genitivo, il Futuro

Dal Testo: REISEKULTUR, DEUTSCH FÜR TOURISMUS

Einheit 1 *Hotels*

- Hotels buchen
- Hotels in der Stadt

- Hotels oder Pension

Einheit 2 ***Rezeption***

Der check-in

Im Zimmer

Das Restaurant im Hotel

RELAZIONE FINALE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

MATERIA:DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE:

TESTI E MATERIALI:

Testo in adozione:

Tramontana-SCELTA TURISMO-LIBRO MISTO CON OPENBOOK VOLUME 3

fotocopie fornite dal docente, presentazioni in power point, articoli di giornale

METODOLOGIA Le unità didattiche oggetto di studio, sono state esaminate sotto l'aspetto tecnico, contabile e fiscale, riguardante soprattutto la gestione imprenditoriale delle aziende turistiche. In classe si sono svolte numerose esercitazioni relativamente all'analisi dei costi, al calcolo del prezzo di un pacchetto turistico, alla redazione dei piani aziendali.

Le metodologie prevalentemente utilizzate, in presenza, sono state la lezione frontale e la lezione partecipata, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti autonomia nella soluzione di determinate problematiche. Per la trattazione di alcuni argomenti si è privilegiato l'approccio applicativo per poi giungere all'individuazione delle nozioni di base. Sono state effettuate numerose esercitazioni, per consolidare le conoscenze acquisite ed altre sono state assegnate agli studenti come lavoro domestico.. Per la valutazione, si è tenuto conto non solo dei risultati delle singole prove effettuate e del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, ma anche di altri elementi: impegno, attenzione, motivazione allo studio, partecipazione, disponibilità al confronto con l'altro, puntualità e precisione nel rispetto delle consegne e nell'esecuzione dei compiti a casa.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

verifiche orali, verifiche scritte

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

recupero effettuato in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)			
MODULO	Competenze e risultati di apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze
MODULO A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	-Monitorare i processi produttivi per analizzare i dati per ricavarne indici -utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche	-Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi -qualità nelle imprese turistiche
MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Presentare, documentare e progettare servizi o prodotti turistici	-elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. -interpretare le informazioni contenute nei cataloghi -utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema	-Prodotti turistici a catalogo e domanda -il catalogo come strumento di promozione commerciale
MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	-Individuare, mission, vision, strategia e pianificazione dei casi aziendali dati. -elaborare business plan -rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore -utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione e lo sviluppo dell'impresa turistica.	-strategia aziendale e pianificazione strategica -struttura e funzioni del business plan -struttura e funzioni del BUDGET

ELENCO DEI CONTENUTI

MODULO A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Lezione 1 L'analisi dei costi

Cosa si intende per costo

Come si classificano i costi

Come si rappresentano graficamente i costi fissi

Come si rappresentano graficamente i costi variabili

Come si calcola il costo totale

Lezione 2 il controllo dei costi: il direct costing

In che cosa consiste il metodo direct costing

Come si valuta le redditività di diversi prodotti

Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

Lezione 3 il controllo dei costi: il full costing

In che cosa consiste il metodo dei full costing

Che cosa sono le configurazioni di costo

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo

Lezione 4 il controllo dei costi: l'activity based costing (ABC)

In che cosa consiste il metodo ABC

Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC

Lezione 5 l'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

In che cosa consiste la break even analysis

Come si rappresenta graficamente il BEP

Come è possibile modificare il BEP

Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto

MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda

LEZIONE 1 L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR

Chi sono i tour operator

In che cosa consiste l'attività di un tour operator

Come vengono realizzati i pacchetti turistici

In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo

In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

Quali sono i principali contratti che un tour operator può stipulare con un'impresa di servizi turistici

Che cosa si intende per contratto di allotment

Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment

Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno

In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

Lezione 2 il prezzo di un pacchetto turistico

Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico

Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing

Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV

In che cosa consiste il metodo del break even point

Che cosa consente di determinare il metodo del break even point

Lezione 3 il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici

Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator

Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico

In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio

In che cosa consiste la fase del controllo

MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Lezione 1 pianificazione strategica

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa

Come si analizza l'ambiente esterno

Come si analizza l'ambiente interno

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali

Lezione 2 le strategie aziendali e i piani aziendali

Quali sono le strategie aziendali complessive

Quali sono le strategie aziendali competitive

Che cosa sono i piani aziendali

Lezione 3 Il business plan

Che cos'è il business plan

Qual è il contenuto di un business plan

Lezione 4 Il Budget

RELAZIONE FINALE GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa

Disciplina Geografia del turismo

PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunni, 14 femmine e 6 maschi. Da un punto di vista disciplinare, i ragazzi sono tutti educati e maturi, seppure alle volte polemici, sia con l'insegnante che tra di loro. Sia sotto il profilo relazionale che didattico si possono individuare almeno due gruppi. Un primo gruppo è composto da alunni che hanno partecipato attivamente alle lezioni arricchendole con le loro domande ed i loro interventi e un secondo gruppo che ha lavorato con meno costanza e profitto, più propenso ad accontentarsi di risultati sufficienti nonostante siamo alla conclusione del percorso formativo. Nel complesso, tuttavia, anche se a diverso livello, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli alunni, alla fine dell'anno scolastico hanno raggiunto, a diversi livelli, la capacità di raccogliere informazioni geografiche e saperle analizzare, saper leggere, analizzare ed interpretare strumenti quantitativi e qualitativi dei fenomeni quali grafici, cartogrammi e dati statistici relativi alla popolazione e al fenomeno turistico nel mondo e nei diversi Paesi studiati. Inoltre sanno analizzare gli aspetti generali inerenti allo sviluppo del turismo nelle diverse aree del mondo e la loro potenzialità riguardo alla fruizione turistica. Sanno analizzare correttamente le attività connesse al turismo regionale. Infine sanno valutare le interazioni uomo-ambiente e l'impatto dell'intervento del turismo nelle diverse regioni turistiche studiate.

Conoscenze

- La costruzione dell'immagine turistica
- L'immagine turistica di un luogo e l'esperienza di viaggio dopo la globalizzazione
- gli strumenti della geografia del turismo
- Saper interpretare il livello di sviluppo dei paesi studiati dall'analisi degli indicatori economici e sociali
- il ruolo del turismo nell'economia globale
- la geografia del mondo d'oggi
- Mezzi di trasporto e vie di comunicazione: i cambiamenti recenti
- Lo spazio turistico e l'impatto ambientale
- Strumenti di tutela ambientale
- Il turismo nelle diverse regioni del mondo

Abilità

- Saper individuare le regioni di circolazione turistica e la loro evoluzione
- Distinguere le principali motivazioni turistiche
- Utilizzare in modo appropriato le diverse tipologie di carte turistiche
- Individuare l'importanza del settore turistico nei diversi continenti
- Distinguere le diverse realtà territoriali in cui articola il turismo nel mondo
- Individuare e descrivere i principali cambiamenti avvenuti nei mezzi e nelle vie di comunicazione e i loro effetti sul movimento turistico
- Individuare gli indicatori di tutela ambientale
- Descrivere e riconoscere i criteri del turismo sostenibile e del turismo responsabile.
- Individuare e distinguere i diversi paesaggi turistici.
- Saper valutare le diverse realtà territoriali ed il loro potenziale nello sviluppo turistico

Competenze

- Saper applicare i contenuti studiati elaborandoli con autonomia

CONTENUTI DISCIPLINARI (Si allega programma)

Il programma è stato svolto, in linea generale, secondo quanto pianificato nella programmazione didattico-disciplinare.

METODOLOGIE ADOTTATE

Accanto all'uso del libro di testo quale riferimento comune per tutti gli allievi, sono stati utilizzati, grafici, immagini e vari video sugli argomenti trattati. Gli alunni si sono mostrati responsabili e partecipi e in generale entusiasti

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- a) Uso dei testi
- b) Lim
- c) Sussidi audiovisivi
- d) utilizzo video audiovisivi per alcuni argomenti
- e) utilizzo materiali multimediali: file, video, immagini

7. TIPOLOGIE ADOTTATE PER LE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto della conoscenza dei dati fondamentali, della capacità di orientarsi nella discussione sugli argomenti trattati e, naturalmente, anche del livello di interesse, motivazione e partecipazione

8. NUMERO VERIFICHE EFFETTUATE PER CIASCUN QUADRIMESTRE

VERIFICHE per Quadrimestre

Prove orali 2

Power point di gruppo

RELAZIONE FINALE ARTE E TERRITORIO

DOCENTE:	MATERIA: ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO: 2022 2023	CLASSE: V C

Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
☐ Alto ☒ medio-alto ☒ medio ☐ medio-basso ☐ basso	☐ vivace ☐ tranquilla ☐ (poco) collaborativa ☒ disomogenea ☐ poco rispettosa delle regole ☐ problematica	☐ lento ☒ regolare ☐ sostenuto	☐ sereno ☒ sufficiente ☐ a volte conflittuale ☐ problematico

Osservazioni: La classe è composta da 24 alunni. Il livello di preparazione della classe non è omogeneo, ma non manca di individualità eccellenti che si sono fatte notare per costanza di impegno, motivazione ed interesse per tutto il corso dell'anno scolastico con un ottimo ritmo di apprendimento.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali:

- rispetto delle regole;
- partecipazione all'attività didattica;
- socializzazione;
- organizzazione;
- autocontrollo.

Cognitivi:

- comunicare usando una terminologia specifica;

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI

- ☒ sono stati pressoché raggiunti
☐ sono stati raggiunti in gran parte ma non completamente
a causa di:
- ☐ Mancanza di prerequisiti
 - ☐ Lenti ritmi di apprendimento
 - ☐ Metodo di studio poco efficace
 - ☒ Scarso impegno nello studio

- ☐ Metodo di studio troppo mnemonico
- ☐ Tipologia della classe: eccessiva vivacità
- ☐ Altro.....

CONTENUTI SVOLTI

- Le novità della pittura di E. Manet - La rivoluzione della pittura impressionista attraverso i suoi principali esponenti: C. Monet; P.A. Renoir e E. Degas - La nuova città del 800'. - Gli altri impressionisti.-
- Tendenze post-Impressioniste: Cezanne, G. Seurat, P. Signac - Simbolismo: La pittura di P. Gauguin e V. Van Gogh. - Art Nouveau: le secessioni e Klimt, Gaudí - Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo.
- L'Espressionismo francese: I Fauves. La pittura di H. Matisse - L'Espressionismo tedesco: Die Brücke, - Il Cubismo: P. Picasso, G. Braque - Il Futurismo: U. Boccioni - Dada: Duchamp - Surrealismo: Magritte - Astrattismo: Kandinskij, Mondrian
- Pop Art: Warhol - Movimento Moderno in Architettura - L'Architettura fascista.

RISPETTO DELLA PROGRAMMAZIONE

(fornire le motivazioni dell'eventuale mancato rispetto dell'attività prevista nel II quadrimestre)

MONITORAGGIO FINALE (effettuato sulla proposta di voto)

Numero di verifiche complessive effettuate	PROFITTO FINALE DELLA CLASSE		
I e II quadrimestre: 2 verifiche	Ottimo	50	%
	Buono		%
	Discreto		%
	Sufficiente	50	%
	Insufficiente		%
	Grav. Insufficiente		%
	I.E.G.		%

METODI

☒ lezione frontale ☐ lavoro di gruppo ☐ ricerche individuali e/o di gruppo	☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ brain storming ☐ problem solving	☐ cooperative learning ☐ discussione guidata
--	---	---

STRUMENTI

☒ Libri di testo ☐ Testi didattici di supporto ☐ Stampa specialistica ☒ Materiali multimediali presenti in rete	☐ Schede predisposte dal docente ☐ Computer ☒ Lim	☐ Sussidi audiovisivi ☐ Esperimenti ☐ Drammatizzazioni ☐ Altro _____
--	---	---

RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza è stato proposto un recupero in itinere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte: ☐ Prove tradizionali ☐ Prove semi - strutturate ☐ Prove strutturate	Verifiche orali: ☒ Interrogazioni ☒ Relazioni su attività svolte ☒ Interventi
---	---

	☐ Dialoghi ☒ Discussioni su argomenti di studio
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

RELAZIONE FINALE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

MATERIA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE

TESTI E MATERIALI:

LIBRO DI TESTO " IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU'" di Capilluppi e D 'Amelio" Ed.Tramontana
COSTITUZIONE ITALIANA.
CODICE CIVILE.
LAVAGNA MULTIMEDIALE INTERATTIVA
PC/INTERNET

METODOLOGIA DIDATTICA:

L'azione didattica si è svolta avvalendosi della lezione frontale e partecipata offrendo spunti per dibattiti di confronto e con l'indicazione di percorsi per approfondimenti autonomi. Si è privilegiato il dialogo e le riflessioni personali sulla lettura di testi legislativi di settore. Attività di ricerca delle fonti. Si è fatto ricorso al problem solving per la soluzione dei casi pratici.

A conclusione di ogni modulo si è utilizzata la costruzione di quadri generali per facilitare la memorizzazione degli elementi fondamentali e l'organizzazione schematica delle conoscenze nonché lavori individuali in classe per la soluzione di casi pratici. Analisi di fatti quotidiani.

In ogni caso si è creato un clima sereno favorevole al dialogo, rispettoso del vissuto oltre che dei ritmi di apprendimento di ognuno.

La valutazione è avvenuta con estrema flessibilità riguardo ai tempi, tenendo conto dei ritmi e dello stile di apprendimento che ognuno ha mostrato nel corso dell'anno.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali dialogate per l'accertamento del possesso delle conoscenze, della proprietà espressiva e della pertinenza dell'esposizione nonché della capacità di rapportarsi ad una situazione problematica. Nella valutazione sommativa si terrà conto dell'impegno e della partecipazione, del progresso nell'apprendimento e del raggiungimento dell'autonomia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno generalmente conseguito una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, dimostrando di conoscere gli istituti proposti e di individuare i tratti fondamentali dei temi affrontati. Nel corso dell'anno l'attività didattica ha mirato a trasferire una preparazione che, sulla scorta di buone conoscenze teoriche, potesse permettere agli allievi l'applicazione di quanto appreso. L'azione si è posta l'obiettivo di non limitare l'apprendimento alla singola disciplina, ma all'acquisizione di uno stile pluridisciplinare attento alla realtà.

COMPETENZE

Gli alunni sanno individuare e descrivere i concetti chiave della disciplina e riconoscere le principali categorie giuridiche analizzate. Riescono ad operare, anche se non tutti nello stesso modo, autonomamente confronti e analisi fra gli argomenti trattati e la realtà.

Per quanto concerne le competenze espressive, alcuni allievi hanno difficoltà ad esprimersi in modo corretto, fluido ed appropriato, altri, invece hanno sviluppato capacità espositive superiori e riescono a costruire un discorso organico, coerente e corretto lessicalmente.

Le competenze richieste sono da riferire, oltre che ad una visione organica, possibilmente pluridisciplinare degli argomenti trattati, alla ricerca delle fonti del diritto e alla consultazione di siti istituzionali.

Si è data la giusta cura ad un linguaggio specifico adeguato ed alla correttezza nella terminologia settoriale.

CAPACITA'

Gli allievi sono stati abituati a fare confronti e collegamenti tra gli argomenti studiati e tra gli stessi e la realtà, la maggior parte di loro, infatti, riesce a farlo autonomamente. La classe ha evidenziato, in media, una capacità di esposizione pienamente sufficiente ma quanto alla capacità di analisi e di sintesi, solo alcuni hanno sviluppato una capacità di rielaborare gli argomenti proposti, altri richiedono attenzione di guida, avendo la tendenza ad assimilare i contenuti mnemonicamente.

ELENCO DEI CONTENUTI

La scelta dei contenuti è stata funzionale agli obiettivi prefissati, dettata dai tempi di apprendimento della classe e dagli strumenti cognitivi degli alunni. Si è puntato ad una trattazione essenziale, ma al contempo esaustiva delle tematiche trattate, al fine di fornire agli studenti una serie di strumenti agili e flessibili per operare scelte responsabili e motivate.

In particolare:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA:

LE ISTITUZIONI NAZIONALI:

Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura

LE ISTITUZIONI LOCALI:

Il decentramento. Le Regioni, le Province, i Comuni

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:

l'Unione Europea

L'ORGANIZZAZIONE DEL TURISMO:

L'organizzazione centrale e periferica

I FINANZIAMENTI AL TURISMO :

Le politiche europee e nazionali.

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI:

La tutela

LA TUTELA DEL CONSUMATORE :

la legislazione a tutela del consumatore

EDUCAZIONE CIVICA:

LA COSTITUZIONE ITALIANA .

Analisi dei principi fondamentali collegati al turismo

AGENDA 2030:

Pace, giustizia e istituzioni solidali.

L'indice globale di pace.

Il Turismo sostenibile e responsabile

La relazione tra la pace e il Turismo

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

Il mio apporto didattico è iniziato nell'anno scolastico corrente e fin dalle prime lezioni è stata rilevata disomogeneità e un livello di conoscenze disciplinari poco adeguato. Il lavoro curriculare ha fatto sì che la classe gradualmente iniziasse il suo percorso con più responsabilità e consapevolezza e per tal motivo la docente ha preferito trattare gli argomenti decisi in sede dipartimentale in maniera semplificata. Le lacune pregresse solo in parte sono state colmate. Il lavoro quotidiano si è svolto con serenità, la docente ha sempre coinvolto la classe al confronto, alla condivisione e al rispetto reciproco.

Dal punto di vista didattico: la classe è stata sempre stimolata, soprattutto dove era opportuno un richiamo ad argomenti svolti negli anni precedenti per non dimenticare, perché facilmente riconducibili ad una crescita in verticale delle competenze. Alla fine dell'anno scolastico poi si giunge ad una valutazione formativa e sommativa, la quale racchiude più aspetti, quali: partecipazione, capacità individuali e abilità maturate in ambito cognitivo, puntualità nella consegna, attenzione. Con tali premesse gli elementi più capaci hanno comunque ottenuto obiettivi adeguati, usando un linguaggio specifico e pertinente; mentre gli elementi più deboli hanno sicuramente incontrato maggiori difficoltà e raggiunto la sufficienza piena con più fatica.

Per quanto riguarda il profitto: emergono elementi che presentano una buona preparazione, raggiungendo competenze e abilità adeguate e addirittura consolidate e fluide, altri invece con risultati in media sufficienti o più, a causa di lacune pregresse o dell' impegno non sempre profuso nello studio della disciplina.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere), per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogative di una parte della classe.

MODALITÀ FORMATIVE

- Lezione frontale
- Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
- Scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un saper fare attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni ...)
- Brainstorming (sollecitazione della classe alla partecipazione, alla relazione, alla riflessione).

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Prova semistrutturata
- Prova non strutturata
- Esercizi

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo

- Altri testi
- Fotocopie
- Videolezioni

Nulla da segnalare in merito alla disciplina essendo una classe alquanto corretta.

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

DOCENTE

Essendo stato trasferito all'IIS Leonardo da Vinci nel corrente anno scolastico, ho conosciuto la classe solo nell'ultimo anno del suo percorso scolastico. La classe all'inizio ha mostrato un parziale interesse per la disciplina che ha determinato un approccio piuttosto difficile verso le tematiche proposte. Pian piano una considerevole parte della classe, ha preso consapevolezza che le suddette tematiche proposte erano molto attinenti al percorso di studio intrapreso.

Considerato che lo sport rappresenta uno dei principali veicoli di promozione turistica, e la particolare attitudine turistica del nostro territorio, abbiamo trattato tematiche inerenti le attività sportive che si praticano in ambiente naturale.

In particolare le attività svolte hanno cercato di migliorare la sensibilità verso le tematiche ambientali in armonia con le attività sportive come escursionismo, gare sportive outdoor che si praticano in montagna, mare e fiume elementi naturali di cui è ricco il nostro territorio.

Abbiamo considerato come un'adeguata rete di sentieri escursionistici come il Cammino di San Nilo che parte da Sapri per arrivare attraverso 8 tappe a Palinuro, possa contribuire ad un considerevole incremento turistico attento alla tutela del patrimonio naturalistico.

Durante le attività escursionistiche svolte parte della classe ha dimostrato un atteggiamento interessato, maturo e consapevole.

Alcuni di loro hanno avuto la possibilità di fare esperienza diretta con eventi di carattere nazionale come il festival della canzone italiana a Sanremo e la partecipazione ad una puntata di Linea Verde su Rai 1.

In entrambe le occasioni, dove ho avuto il piacere di accompagnarli sia nel percorso di preparazione all'evento che sul campo in azione, gli studenti hanno mostrato oltre che un elevato grado di responsabilità, una buona attitudine professionale legata all'accoglienza e all'organizzazione.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e delle competenze apprese.

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COGNOME E NOME DOCENTE	firma
Italiano		
Storia		
Inglese		
Religione		
Scienze Motorie e Sportive		
Francese		
Matematica		
Spagnolo		
Tedesco		
Geografia Turistica		
Discipline Turistiche Aziendali		
Diritto Turistico		
Arte e Territorio		

Si allegano al documento le simulazioni delle prove scritte